

Etude texte**Lis et répond aux questions**

Les enfants sont prêts. Elle les a badigeonnés de crème solaire et ils se lancent à l'assaut du sable. Louise s'assoit contre un muret en pierre. À l'ombre d'un pin, les genoux repliés, elle observe le scintillement du soleil sur la mer. Elle n'a jamais rien vu d'aussi beau.

Myriam s'est allongée sur le ventre et elle lit un roman. Paul, qui a couru sept kilomètres avant le petit déjeuner, somnole. Louise fait des châteaux de sable. Elle sculpte une énorme tortue qu'Adam ne cesse de détruire et qu'elle reconstruit patiemment. Mila, accablée par la chaleur, la tire par le bras. « Viens, Louise, viens dans l'eau. » La nounou résiste. Elle lui dit d'attendre. De rester assise. « Aide-moi à terminer ma tortue, tu veux ? » Elle montre à l'enfant des coquillages qu'elle a ramassés et qu'elle dispose délicatement sur la carapace de sa tortue géante. Le pin ne suffit plus à leur faire de l'ombre, et la chaleur est de plus en plus écrasante. Louise est trempée de sueur et elle n'a plus d'arguments à opposer à l'enfant qui la supplie à présent. Mila lui prend la main et Louise refuse de se mettre debout. Elle attrape le poignet de la petite fille et la repousse si brutalement que Mila tombe. Louise crie : « Mais tu vas me lâcher, oui ! » Paul ouvre les yeux. Myriam se précipite vers Mila, qui pleure et qu'elle console. Ils lancent à Louise des regards furieux et déçus. La nounou a reculé, honteuse. Ils s'apprêtent à lui demander des explications quand elle murmure, lentement : « Je ne vous l'avais pas dit mais je ne sais pas nager. » Paul et Myriam restent silencieux. Ils font signe à Mila, qui s'est mise à ricaner, de se taire. Mila se moque : « Louise est un bébé. Elle ne sait même pas nager. » Paul est gêné et cette gêne le met en colère. Il en veut à Louise d'avoir traîné jusqu'ici son indigence.¹, ses fragilités. De leur empoisonner la journée avec son visage de martyr². Il emmène les enfants nager et Myriam replonge le nez dans son livre. La matinée est gâchée par la mélancolie.³ de Louise et à table, sur la terrasse de la petite taverne, personne ne parle. Ils n'ont pas fini de manger quand, brusquement, Paul se lève et prend Adam dans ses bras. Il marche jusqu'à la boutique de la plage. Il revient en sautillant à cause du sable qui lui brûle la plante des pieds. Il tient à la main un paquet qu'il agite devant Louise et Myriam. « Voilà », dit-il. Les deux femmes ne répondent rien et Louise tend docilement les bras quand Paul lui enfile un brassard au-dessus du coude. « Vous êtes tellement menue que même des brassards pour enfants vous vont ! » Leïla S

limani, Chanson douce, 2017.

1. Son indigence : sa pauvreté, détresse, misère. 2. Son visage de martyr : son visage de victime. 3. Mélancolie : sentiment de tristesse.

I. Compétences de lecture

- 1) Quels sont les personnages présents dans cet extrait ? Quels liens les unissent ?

.....

- 2) Où et quand se déroule l'action ?

.....

- 3) Quel événement bouleverse la journée ? En quoi est-il important ?

.....

- 4) Expliquez comment réagissent les membres de la famille à l'annonce de Louise ?

